

BIBLIOTECA DI CULTURA MORLACCHI

---

FONDATA E DIRETTA DA  
ANTONIO DE SIMONE

XL

Morlacchi Editore U.P.

BIBLIOTECA DI CULTURA MORLACCHI  
FONDATA E DIRETTA DA ANTONIO DE SIMONE

- I. *L'Io ulteriore. Identità, alterità e dialettica del riconoscimento*, di Fabio D'Andrea, Antonio De Simone e Alberto Pirri
- II. *Tra Dilthey e Habermas. Esercizi di pensiero su filosofia e scienze umane*, di Antonio De Simone, Fabio Di Clemente, Fabio D'Andrea e Fabrizio Fornari
- III. *Istantanee. Filosofia e politica prima e dopo l'Ottantanove*, di Francesco Fistetti
- IV. *Il Novecento negato. Hayek filosofo politico*, di Paolo Ercolani
- V. *Diritto, giustizia e logiche del dominio*, a cura di Antonio De Simone
- VI. *System Error. La "morte dell'uomo" nell'era dei media*, di Paolo Ercolani
- VII. *Riconoscimento e diritti umani. Grammatica del conflitto nel processo di integrazione europea*, di Irene Strazzeri
- VIII. *La stanchezza di Marte. Variazioni sul tema della guerra*, di Luigi Alfieri
- IX. *Paradigmi e fatti normativi. Tra etica, diritto e politica*, a cura di Antonio De Simone
- X. *Morfologie del contemporaneo. Identità e globalizzazione*, di Davide D'Alessandro
- XI. *Per Habermas*, a cura di Antonio De Simone e Luigi Alfieri
- XII. *Cosmopolitismo contemporaneo. Moralità, politica, economia*, a cura di Laura Tundo Ferente
- XIII. *Leviatano o Behemoth. Totalitarismo e franchismo*, di Giorgio Grimaldi
- XIV. *Paura e Libertà*, di Roberto Escobar
- XV. *Accordi armonici. Modernità di Honoré de Balzac*, di Daniela De Agostini
- XVI. *Passaggio per Francoforte. Attraverso Habermas*, di Antonio De Simone
- XVII. *La svolta culturale dell'Occidente. Dall'etica del riconoscimento al paradigma del dono*, di Francesco Fistetti
- XVIII. *Dislocazioni del politico. Tra responsabilità e democrazia. Simmel, Weber, Habermas, Derrida* di Antonio De Simone
- XIX. *L'impolitico e l'impersonale. Lettura di Roberto Esposito*, di Davide D'Alessandro
- XX. *Conflitti indivisibili. Come orientarsi nel "pensier del presente"*, di Antonio De Simone e Davide D'Alessandro
- XXI. *Leggere Canetti. "Massa e potere" cinquant'anni dopo*, a cura di Luigi Alfieri e Antonio De Simone

- XXII. *Lotte, riconoscimento, diritti*, a cura di Antonio Carnevale e Irene Strazzeri
- XXIII. *Della soggettività morale*, di Riccardo Roni
- XXIV. *Di una patria e del mondo. L'idea cosmopolitica fra utopia e realtà*, di Laura Tundo Ferente
- XXV. *Tra Simmel e Bauman. Le ambivalenti metamorfosi del moderno*, di Davide D'Alessandro
- XXVI. *L'inestricabile intreccio. Vita & Morte: passaggi*, di Davide D'Alessandro
- XXVII. *Dell'umano evento. Trittico filosofico e politico* di Antonio De Simone, Davide D'Alessandro e Riccardo Roni
- XXVIII. *Tolleranza e diritto*, di Giorgio Grimaldi
- XXIX. *Manoscritti filosofico politici. La vocazione critica del pensiero*, di Davide D'Alessandro
- XXX. *Tra Nietzsche e Freud. Soggetto, potere, esperienza del male*, di Riccardo Roni
- XXXI. *La sociologia di Parigi e la donna francese*, di Robert Michels, a cura di Raffaele Federici
- XXXII. *Post-strutturalismo e politica. Foucault, Deleuze, Derrida*, di Ruggero D'Alessandro, Francesco Giacomantonio
- XXXIII. *Il ponte sul grande abisso. Simmel e il divenire dell'essere*, di Antonio De Simone
- XXXIV. *L'insavio. Smarginature dell'esistenza tra Kant e Deleuze*, di Alberto Simonetti
- XXXV. *Intervista a Machiavelli. Tra cultura, filosofia e politica*, di Antonio De Simone, Davide D'Alessandro
- XXXVI. *La vita del potere. Una storia filosofica e politica Da Foucault a Sloterdijk*, di Davide D'Alessandro
- XXXVII. *Sogni. Realtà altra, immaginazione creativa, profezia*, di Antonino Buono
- XXXVIII. *Jean-Jacques Rousseau e noi. Indentità, verità, riconoscimento*, di Roberto Gatti
- XXXIX. *In nome della nota. Beni culturali e diritti d'autore. Genealogia e norma*, di Antonio Maria Ligresti

*Prima edizione:* 2010

*Seconda edizione:* 2024

ISBN/EAN: 978-88-9392-536-5

copyright © 2024 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata. redazione@morlacchilibri.com – www.morlacchilibri.com. Finito di stampare nel mese di luglio 2024 da Logo spa, Borgoricco (PD).

Francesco Fistetti

# La svolta culturale dell'Occidente

*Dall'etica del riconoscimento al paradigma del dono*

Morlacchi Editore U.P.



*Dedico questo libro agli amici del MAUSS*





## Indice

Prefazione alla nuova edizione	13
--------------------------------	----

---

Introduzione	37
--------------	----

---

### LA SVOLTA CULTURALE DELL'OCCIDENTE

#### Cap. I Diversità culturale, globalizzazione e democrazia

---

1. <i>Al di là del pluralismo liberale</i>	49
2. <i>Eguali e diversi. Un nuovo paradigma democratico fondato sulla pluralità delle culture</i>	54
3. <i>Il pluralismo culturale come dialettica complessa tra cultura dominante e culture dominate</i>	60
4. <i>Gramsci e Arendt: la cittadinanza come un dono agonistico</i>	64
5. <i>I limiti del Beijing Consensus: pluralismo culturale e sviluppo economico</i>	72

#### Cap. II Riconoscimento, redistribuzione e dono: una controversia filosofica e politica

---

1. <i>Elementi di una nuova teoria critica della società</i>	79
2. <i>Riconoscimento, giustizia e dono nell'orizzonte della globalizzazione</i>	86
3. <i>Redistribuzione, riconoscimento e giustizia globale</i>	94
4. <i>La clausola antisacrificale e il paradigma del dono</i>	100
5. <i>Il riconoscimento come responsabilità-verso-gli-altri</i>	104

### Cap. III È possibile una società del riconoscimento?

---

<i>Un dialogo con Néstor García Canclini, Axel Honneth e Alain Caillé</i>	111
1. <i>Multiculturalità e interculturalità</i>	111
2. <i>La nascita del Dasein mediale e la dialettica delle culture</i>	114
3. <i>I limiti del concetto di reificazione</i>	122
4. <i>Le mutazioni antropologiche della tecnosocialità</i>	129
5. <i>Economia e diritti alla cultura</i>	133
6. <i>Culture e paradigma del dono</i>	137

### Cap. IV Parola chiave: riconoscimento

---

1. <i>L'interpretazione neo-bobbesiana della dialettica servo/padrone nel secondo dopoguerra</i>	143
2. <i>L'esplosione delle domande di riconoscimento</i>	146
3. <i>Le inflessioni recenti delle teorie del riconoscimento</i>	148
4. <i>Per una dialettica positiva del riconoscimento</i>	152

### Cap. V Il “Cultural Turn” delle società multiculturali: teologia politica, reincantamento del mondo e riconoscimento delle identità

---

1. <i>Globalizzazione e cosmopolitismo vernacolare</i>	157
2. <i>La “svolta culturale” del bisogno di riconoscimento</i>	161
3. <i>Una razionalità critica oltre il liberalismo procedurale</i>	166
4. <i>La teologia politica come risposta “reattiva” alle dinamiche decostruttive della secolarizzazione</i>	174
5. <i>La metafisica dello Stato omogeneo tra universalismo e pluralismo</i>	176
6. <i>Una ragione pubblica autenticamente postmetafisica</i>	182

### Cap. VI La nuova frontiera del senso: il paradigma del dono

---

1. <i>La fine dell'ideologia del progresso e la ricerca del senso</i>	191
2. <i>La tonalità emotiva fondamentale del Dasein planetario</i>	195

3. <i>La ricerca del senso oltre i limiti della ragione occidentale</i>	199
4. <i>Il volto di Giano della rivoluzione digitale</i>	200
5. <i>La dialettica aporetica di cittadinanza e consumo</i>	203
6. <i>Economia e cultura: una nuova alleanza</i>	209

## Appendice

---

<i>Dal tempo delle nazioni alla civiltà planetaria dell'inter-nazione.</i>	
<i>La lezione di Marcel Mauss</i>	215
Bibliografia	227